



# Wydział Informacji i Kultury Ambasady Japonii

## kwiecień 2019

Al. Ujazdowskie 51

00-536 Warszawa

[www.pl.emb-japan.go.jp](http://www.pl.emb-japan.go.jp)

[www.facebook.com/JapanEmb.Poland](https://www.facebook.com/JapanEmb.Poland)

# Pokazy filmów japońskich w Staromiejskim Domu Kultury

Miejsce: Staromiejski Dom Kultury, ul. Rynek Starego Miasta 2, Warszawa  
wstęp wolny

2 kwietnia (wtorek) godz 19:00

„Opowieść o gotującym samuraju” (Bushu no kondate, 2013), reż. Yūzō Asahara

Ród samurajski Funaki z prowincji Kaga (obecnie prefektura Ishikawa) służy swemu panu feudalnemu nie za pomocą szabli, ale kuchennego noża. I choć ich kuchnia jest bardzo ceniona, są raczej pogardzani jako „gotujący samuraje”. Młody sukcesor rodu Yasunobu, uwielbiający szermierkę, nie może pogodzić się z tym stanem rzeczy i nie wykazuje zainteresowania gotowaniem. Co więcej, ojciec aranżuje mu małżeństwo z Haru, posiadaczką niezwykle wyrafinowanego podniebienia i wielkiego talentu kulinarnego, ale także i niewyparzonego języka, który już raz stał się przyczyną jej rozwodu. Kobieta stawia sobie ambitne zadanie nauczyć swojego marudnego męża sztuki gotowania.

9 kwietnia (wtorek) godz. 19:00

„Kto mnie obroni” (Dare mo mamotte kurenai, 2009), reż. Ryoichi Kimizuka

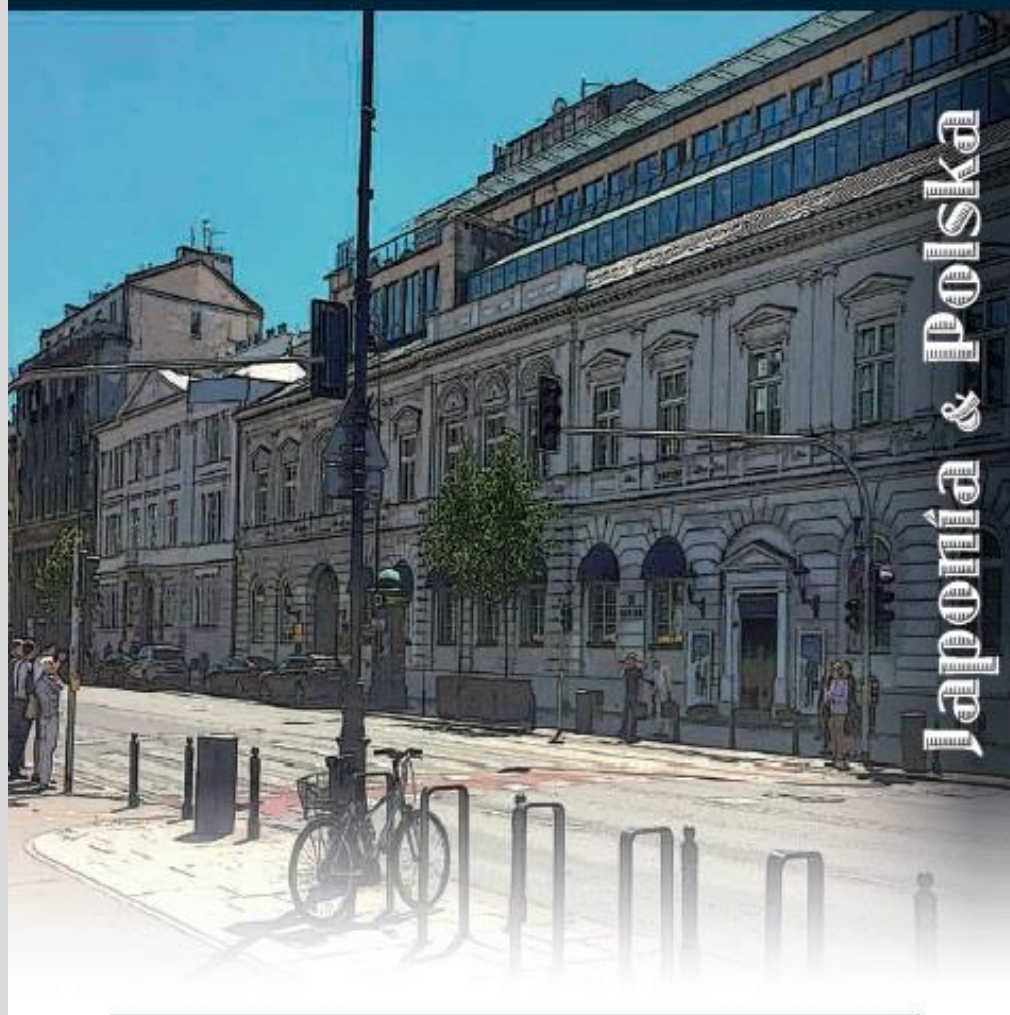
Opis filmu: Obraz Ryoichiego Kimizuki pokazuje lęki współczesnego społeczeństwa japońskiego przez pryzmat dramatu rodziny. Opowiada o rodzinie Funamura, która znajduje się na celowniku mediów po tym, jak ich syn dokonuje najcięższego przestępstwa. Detektyw Katsuura podejmuje wszelkie starania, by ochronić młodszą córkę Saori, ale wszystkie jego działania są publikowane w internecie. Czy uda mu się uwolnić siebie i dziewczynkę od tego wszechobecnego medium?

13 kwietnia (sobota) godz. 17:00

„Piesek Mameshiba” (Yōjū Mameshiba, 2009), reż. Tōru Kamei

Opis filmu: Jiro ma 32 lata, mieszka z rodzicami i nie pracuje. Nie wychodzi z domu ani nie ma przyjaciół. Kiedy jego ojciec umiera, matka nagle znika, pozostawiając syna z Ichiro, szczeniakiem miniaturowego psa shiba i kilkoma wskazówkami. By ją odnaleźć, Jiro musi wyjść z domu i wejść w interakcje ze światem zewnętrznym, którego tak dotąd unikał. „Piesek Mameshiba” to ciepły i wzruszający, ale i pełen humoru film drogi.

8-10 kwietnia 2019



---

## Wystawa upamiętniająca 100. rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych

---



Wydział Informacji i Kultury Ambasady Japonii  
Al. Ujazdowskie 51, 00-536 Warszawa  
Tel: 22 584 73 00  
[info-cul@wr.mofa.go.jp](mailto:info-cul@wr.mofa.go.jp)